

*Sección Tres: Experiencias, reseñas, debates e informes*  
*Retos y experiencias en la construcción de Paz*

## **Reflexión crítica del artículo de Giovanni Sartori “El islam es incompatible con occidente”<sup>1</sup>**

Giovanna Izquierdo Medina  
Universidad de Cádiz  
[giovanna.izquierdomedina@alum.uca.es](mailto:giovanna.izquierdomedina@alum.uca.es)

### **Reseña**

Giovanni Sartori (31 de Mayo de 1924 - 4 de Abril de 2017) fue profesor en Florencia y universidades de gran prestigio, ganador del premio Príncipe de Asturias en 2005 y un escritor muy influyente en toda Europa por su sentido de la crítica y el desarrollo de la democracia. En esta reflexión se analizará el artículo “El Islam es incompatible con Occidente” de este autor.

A través del artículo, Sartori, muestra connotaciones racistas enmascaradas por la supuesta supremacía de la cultura europea. La teoría del orden o de que el islam es incompatible con la cultura europea muestra que están sesgados sus conocimientos sobre este, además de sus conocimientos de historia. A lo largo de la historia de la humanidad una de las claves del desarrollo ha consistido en la relación entre culturas y el enriquecimiento entre estas. Por lo que rechazar que varias culturas se relacionen no parece ser la opción más inteligente.

Este autor presenta unas ideas principales basadas en el separatismo y la supremacía de Occidente sobre Oriente. En primer lugar, asegura que es imposible integrar a los inmigrantes que procesen la religión musulmana en Occidente. Asimismo, añade que los valores y derechos asociados a la mujer son nulos. Siguiendo en la misma línea, asegura que la religión musulmana no tiene capacidad de evolución y que la inmigración solo puede causar conflictos y delincuencia. Añade que la ignorancia es una de las principales causas del exceso de inmigración, y que esta debe de estar limitada para asegurar Europa. Para Sartori, la clave para mejorar la sociedad europea es la economía y detener la inmigración.

Sartori, se centra en la religión musulmana proyectando su odio hacia sus costumbres y generalizando los actos terroristas a toda la población musulmana. Además, intenta impulsar el rechazo de la población europea con comentarios como “*La mujer es negada, velada, encerrada, poseída*” exagerando la situación de la mujer musulmana y sin considerar los movimientos feministas que se están produciendo en la actualidad en el mundo árabe. Sin

<sup>1</sup>Recibido: 04/09/2018 Evaluado: 21/04/2018 Aceptado: 25/04/2018

embargo, no menciona la historia de las grandes religiones monoteístas, las cuales han usado su poder y su influencia para actuar según su parecer. Esto da a entender que la base de su pensamiento no es otra que sus creencias basadas en su propio pensamiento extremista. Mientras que a su vez rechaza cualquier tipo de creencia o pensamiento extremista que no esté en concordancia con el suyo propio. Es en el extremismo dónde está el problema.

Con el artículo intenta convencer a la población europea de que el origen de la delincuencia y los conflictos recae en la población musulmana, pero ni todos los árabes son musulmanes, ni todos los musulmanes son terroristas o delincuentes. Sin embargo, los medios de comunicación contribuyen alimentando este prejuicio, proyectando imágenes negativas sobre la religión musulmana y mirando hacia otro lado cuando se realizan acciones positivas. Es por esto y por la influencia de autores como Sartori que los inmigrantes musulmanes tienen una imagen tan negativa para la sociedad europea. Con el contenido de los medios de comunicación, el miedo entre la población europea ha aumentado y con esto, el rechazo y la xenofobia. Daniel Mediavilla escribió en 2017 para el periódico el País *“hasta un 13% de los participantes afirmaron que no se sentirían cómodos trabajando con una persona musulmana”*. Parece que los que pretenden infundir miedo entre la población europea están teniendo los efectos que desean.

Por otro lado, el artículo usa un lenguaje agresivo y catastrófico con el que se activa el pánico del lector por perder su situación privilegiada en Europa. La finalidad no es hacer reflexionar al lector, sino implantar su pensamiento en él. ¿No es eso lo que hacen las líneas más estrictas de las religiones monoteístas? Parece que está actuando contrariamente a lo que defiende.

En definitiva, Sartori pretende introducir el miedo en la sociedad, afirmando que *“Occidente y sus valores están en peligro”*, convenciendo a la población de que la única forma de continuar con su forma de vida es expulsando e impidiendo la entrada a Europa a cualquiera que provenga de una cultura diferente.

Este autor no solo ha dedicado un artículo a argumentar su teoría en la que la religión musulmana no es compatible con Occidente, sino que ha ido influenciando con el poder que ha ido adquiriendo, en numerosos artículos, y en su obra *“La Sociedad Multiétnica. Pluralismo, Multiculturalismo y Extranjeros”* donde proyecta su pensamiento separatista al completo.

En una entrevista realizada para el periódico El Mundo en 2016 Sartori afirmaba

*Pues verás: si me hacen caso, veo una Europa estupenda. Y si no me hacen caso, será un desastre absoluto. Los musulmanes en Europa no se quieren integrar. Y si les dejamos impondrán en Europa la sharía. En su casa, de puertas para dentro, que cada uno haga lo que quiera, que adopte los usos, costumbres y creencias que le dé la gana. Pero esa gente debe aceptar que los estados europeos donde viven no son musulmanes.*

Parece que además de estar seguro de que posee la verdad absoluta, no se cuestiona ninguna otra teoría válida que no sea la suya. Sin duda, es una forma poco científica de constatar hechos y realidades, ya que las ciencias sociales y la investigación se nutren unas de otras. Las sociedades avanzan y con esto las teorías que antes eran válidas necesitan ser modificadas y adaptadas.

Su solución es radical y absolutamente antidemocrática, aunque en su discurso la democracia sea la esencia y crea conocer la fórmula perfecta para esta. Además, el discurso narcisista que usa se basa en la arrogancia y en la expresión de sus pensamientos rechazando los derechos de otros seres humanos, para conseguir así su bienestar, a la vez que trata a los que no sigue su corriente como “*dementes*”.

En definitiva, Giovanni quería implantar su pensamiento en la sociedad europea, y ha decidido elegir el miedo como medio de propagación. Ha elegido una estrategia astuta que acompañada con los atentados terroristas actuales se ha ido alimentando desproporcionadamente y extendiéndose entre la población como una epidemia. Como consecuencia, en vez de abogar por la interculturalidad y por acabar con diferencias sociales, éstas se están desarrollando. No todos los musulmanes son terroristas, ni todos los europeos son buenas personas. Sartori habla con una venda en los ojos, que se la quita y se la pone según su interés.

## Referencias

- ABC. (2017). *Las frases más polémicas de Giovanni Sartori*. Recuperado de: <http://cort.as/-4Myf>
- Díaz, B. (2016). *Giovanni Sartori: "Si damos el voto a los inmigrantes impondrán la 'sharía' en Europa"*. El Mundo. Recuperado de: <http://cort.as/ixV0>
- Gómez, A. (2016). *Giovanni Sartori: «El islam es incompatible con Occidente»*. ABC. Recuperado de: <http://cort.as/eONZ>
- Mediavilla, D. (2016). *El racismo crece por amenazas imaginarias*. El País. Recuperado de: <http://cort.as/y7zq>
- Sartori, G. (2001). *La Sociedad Multiétnica. Pluralismo, Multiculturalismo y Extranjeros*, Madrid, España, Grupo Santillana Ediciones S.A.